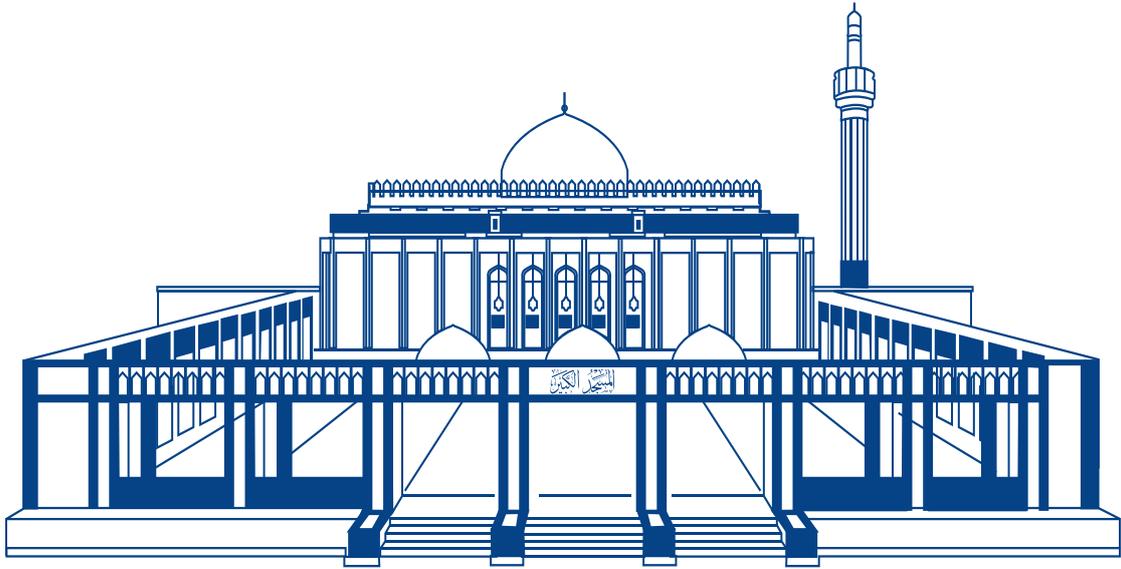




وزارة الإعلام والشؤون الإعلامية  
قطاع الشؤون العامة



التقرير الشهري لأخبار وفعاليات المسجد الكبير  
فبراير 2016  
الشعبة الإعلامية



المسجد الكبير  
The Grand Mosque

## • ملتقى الكويت الدولي للفنون الإسلامية السابع

أقيم يوم الأربعاء الموافق 2016/2/3 المؤتمر الصحفي لوزارة الأوقاف للإعلان عن ملتقى الكويت الدولي للفنون الإسلامية الذي انطلق في الفترة ما بين 7 إلى 14 فبراير الجاري . حضره كلاً من وكيل الوزارة المساعد للشؤون الثقافية السيد داود العسوسي و مراقب العلاقات الثقافية الخارجية في المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب السيد محمد بن رضا و أيضاً السيد أحمد القراوي مدير ادارة الاعلام والسيد فريد العلي رئيس مركز الفنون الإسلامية بالمسجد الكبير.

بدأ السيد داود العسوسي الحديث مشيراً الى تزامن الملتقى مع اختيار دولة الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية مما يزيد من أهمية هذا الملتقى الذي يعرض الفنون الإسلامية المختلفة بشكل منظم و هادف.

وأكد العسوسي انه من خلال التميز المستمر الذي يحققه هذا الملتقى في كل مرة فانه يبرز دور دولة الكويت بالاهتمام في هذا الجانب و حرصها على تبادل الخبرات بين مختلف الفنانين المشاركين في هذا المعرض للرفي بالذوق العام .

و أوضح السيد محمد بن رضا أن المجلس الوطني قد كلف بتنظيم و تنسيق كافة الفعاليات و الأنشطة والتنسيق مع الجهات المشاركة من وزارات الدولة لذلك فقد تم تشكيل لجنة التنسيق والمتابعة يرأسها بنفسه وتتبعها العديد من اللجان الفرعية.

ومن جهة أخرى قام السيد فريد العلي بتوضيح أن الملتقى ينقسم لفترتين مختلفتين و أن الفترة الأولى تضم مجالين أولهما الخط العربي و الزخرفة الإسلامية و الآخر الفنون الإسلامية و تطبيقاتها على المعادن.

و ذكر العلي أن هناك 23 دولة مختلفة مشاركة هذا العام و أكثر من 200 عمل خطي و زخرفي ، و 16 حرفي للمعادن و أيضاً ورش صباحية و مسائية للفنانين و ورش للنشء بالتعاون مع وزارة التربية.

وأيضاً معرض للمواهب الشابة و تطبيقات الخط المجسمة و أوضح انه سيتم تخصيص ركن للمكتبات المتخصصة في مجال الفنون الإسلامية و الخط في مجمع الأفنيوز يعرض فيه هذه الكتب للراغبين بها. والعديد من الورش المختلفة و المعارض المقامة ضمن فعاليات هذا الملتقى.

وفي النهاية تمنى العلي التوفيق للجميع آملاً أن يحقق هذا الملتقى الهدف المرجو منه على أكمل وجه و أن يكون مثلاً حي يجمع الفنون الإسلامية من المشرق إلى المغرب بمختلف الحضارات .



## • افتتاح ملتقى الكويت الدولي للفنون الاسلامية

تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح تم افتتاح ملتقى الكويت الدولي السابع للفنون الاسلامية بحضور وزير الاعلام و وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان صباح السالم الحمد الصباح و وزير العدل و الشؤون الاسلامية السيد يعقوب عبدالمحسن الصانع و ذلك في يوم الأحد الموافق 2016/2/7 في مسجد الدولة الكبير والذي تستمر فعالياته و انشطته حتى تاريخ 14 من الشهر الجاري بمشاركة 73 خطاط و مزخرف و 30 حرفي و 4 مكتبات دولية من 23 دولة مختلفة و عرض ما يقارب ال 200 لوحة من داخل الكويت و خارجها . حيث أكد وزير الاعلام أن الفنون الاسلامية هي الأداة المعبرة عن سماحة و وسطية العقيدة الاسلامية البعيدة عن كل تطرف في القول و الفكر، و الدور المهم للفنان المسلم الذي يمثل هذا الفكر.

و قال الصانع ان هذا الملتقى يعزز دور و مكانة دولة الكويت بين الدول في مجال الفنون الاسلامية خاصة مع تزامن الملتقى في وقت اختيار الكويت عاصمة للثقافة الاسلامية لهذا العام.

و من جهة اخرى قال الدكتور خالد ارن مدير مركز الأبحاث للتاريخ و الفنون و الثقافة الاسلامية بإسطنبول ( ارسিকা ) انه تم التعاون بين مركزهم و مركز الكويت للفنون الاسلامية لإنجاح هذا الملتقى و اخراجه بصورة تليق بهذا الحدث الضخم.

أما السيد فريد العلي رئيس مركز الكويت للفنون الاسلامية أكد على ان هذا الملتقى أصبح من أساسيات عمل المركز وأنه يلقى اهتمام العديد من المهتمين بهذا الجانب و ينتظرون فترة انعقاده لما فيه من تواصل مع اطراف الفن من مختلف الدول الاسلامية .

و بعد ذلك تم الافتتاح الفعلي للملتقى و زيارة اركان الفنانين و المزخرفين والمشاركين للاطلاع على الاعمال المشاركة لهذا العام .



## فعاليات ملتقى الكويت الدولي للفنون الإسلامية السابع

### • ورش عشق المشق - للخطاط وانغ تشي في

بدأت أولى ورش عشق المشق المقامة ضمن فعاليات ملتقى الكويت الدولي للفنون الإسلامية للخطاط وانغ تشي في، في تمام الساعة 9:30 صباحا ليوم الاثنين الموافق 2016/2/8، حيث بدأ الخطاط محمد علي وانغ في خط و كتابة اسماء الزوار و المشاركين بكل رحابة صدر والتقاط الصور التذكارية معهم .

ومن الجدير بالذكر أن محمد علي وانغ صيني الجنسية ، عشق الخط العربي منذ نعومة أظفاره لذلك اعتنق الدين الاسلامي و عمرة 12 عام ، ومن هنا بدأت رحلته في تعلم فن الخط العربي وهو أول خطاط صيني مجاز يحصل على الاجازتين التقليديتين بالسند في سلسلة الخط العثماني.



### • ورشة عمل الاستاذ محسن غريب

ضمن فعاليات ملتقى الكويت الدولي للفنون الإسلامية اقيمت واحدة من الورش المبرمجة بعنوان قصة حروف قدمها الأستاذ محسن غريب وذلك يوم الاثنين الموافق ٨ فبراير ٢٠١٦ من الساعة ٥:٣٠ الى ٨:٣٠ مساء في القاعة الشرقية في المسجد الكبير، وقام الأستاذ محسن غريب بشرح وتطبيق عملي مباشر للحضور حيث تحدث عن التكتيك المستخدم في لوحاته والألوان وطريقة دمجها، وطبق أمامهم مجموعة من اللوحات استعان فيها ببعض الحضور، كما استقبل الأستاذ محسن أسئلة الجمهور بصدر رحب فكان التفاعل بينه وبينهم رائعا.



• ورش عشق المشق - الخطاط على ممدوح، الخطاط جاسم نصرالله، الخطاط حميد الخربوشي

على هامش ملتقى الكويت الدولي للفنون الإسلامية في المسجد الكبير أقيمت في القاعة الكبرى ورش عشق المشق على يد الخطاط علي ممدوح و الخطاط جاسم النصرالله والخطاط حميد الخربوشي وذلك في يوم الاثنين الموافق 8 فبراير 2016 في تمام الساعة 6 الى 8 مساء، حيث لبي الخطاطين مباشرة طلبات الزوار من أسماء وكلمات وقدموها لهم بأشكال وأنواع خطوط مختلفة.



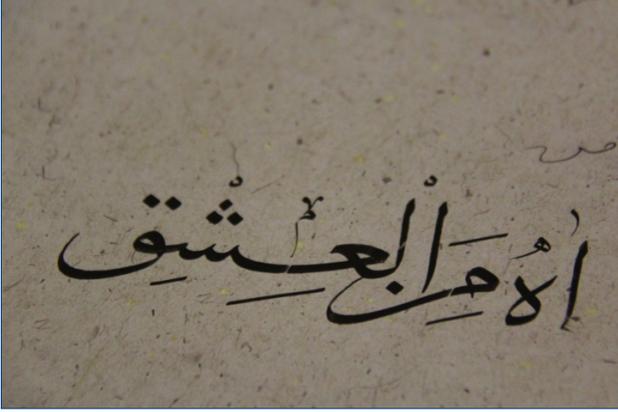
• ورشة عمل السيدة/ فاطمه أوزجاي

في يوم الثلاثاء الموافق 9 فبراير 2016 وضمن فعاليات ملتقى الكويت الدولي للفنون الإسلامية ألقى السيدة فاطمة أوزجاي محاضرة في زخرفة المدرسة التركية وذلك في تمام الساعة 5:30 الى 8:30 مساء في القاعة الشرقية في المسجد الكبير، تحدثت السيدة أوزجاي عن طريقة تحضير الألوان وطريقة التذهيب والفرش المستخدمة وكذلك الورق، كما قامت بتطبيق الزخرفة والتلوين والتذهيب تطبيقا عمليا مباشرة أمام الحضور الذي استمتع واستفاد من هذه المحاضرة. والمعروف عن السيدة أوزجاي التي ولدت بمدينة كرده التابعة لولاية بولو في تركيا عام 1970 أنها أخت الخطاطين العالميين محمد وعثمان أوزجاي.



• ورش عشق المشق - الخطاط صباح الأرييلي، الخطاط محمد أبو زيد، الخطاط عسكر مرادي

على هامش ملتقى الكويت الدولي للفنون الإسلامية في المسجد الكبير أقيمت في القاعة الكبرى لليوم الثاني على التوالي ورش عشق المشق على يد الخطاط صباح الأرييلي و الخطاط محمد أبو زيد والخطاط عسكر مرادي وذلك في يوم الثلاثاء الموافق 9 فبراير 2016 في تمام الساعة 6 الى 8 مساء، حيث لبي الخطاطين كالعادة مباشرة ما يطلبه الزوار من أسماء وجمل خطوها لهم بشكل رائع ومتمقن.



## • ورشة فن الآبرو

أقيمت العديد من الورش الفنية لعدد من الخطاطين و الفنانين في يوم الثلاثاء الموافق 2016/2/9 كان من ابرزهم ورشة ( فن الآبرو) للأستاذ حمود الجفران رئيس قسم التربية الفنية بأحد المدارس التابعة لوزارة التربية. و الآبرو هو فن الرسم على الماء وهو فن من الفنون التركية التي يستخدم بها ألوان بلاستيكية تغلف أي سطح و يفضل ان يكون ابيض اللون حتى يستطيع ابراز اندماج الألوان و تداخلها. وكان للزوار نصيب من المشاركة شخصياً بالورشة و الاحتفاظ بهذه الأعمال الفنية.

## • ورشة دمج الفن الصيني بالفن العربي

و الورشة الاخرى كانت للخطاط الحاج نور الدين مي قوانج المعروف عالمياً كأول فنان صيني عربي و المصنف ضمن أهم 500 شخصية اسلامية لها تأثير على مستوى العالم. يمتلك الحاج نور الدين براعة استثنائية و عبقرية في دمج الفن الصيني بالفن العربي، مما أبهر الحضور باللوحات و المخطوطات التي قدمها لهم وكمية المعلومات التي لديه وشاركها معهم.

## • ورشة الخطاط الكويتي جاسر الشمري

وأيضاً اقيمت ورشة لأحد خطاطي مركز الكويت للفنون الاسلامية الخطاط الكويتي جاسر الشمري، و هي ليست المرة الاولى له حيث سبق له المشاركة في السنوات السابقة. رحب الأستاذ جاسر بالزوار و المشاركين ولم يبخل عليهم بتقديم مبادئ الخط العربي، و قدم عرض و شرح عملي للمخطوطات أمام الطلاب. ومن الجدير بالذكر ان الشمري قدم العديد من الورش التعليمية في المدارس و المعاهد للطلبة المهتمين بهذا المجال.



## • ورش عشق المشق

أقيم يوم الأربعاء الموافق 2016/2/10 ورشة المزخرفة اليابانية ضمن ورش عشق المشق. وقد تميز عملها بالدقة الشديدة وحرص التام أثناء قيامها بالخط و الزخرفة، وقد لوحظ استخدامها للعدسة المكبرة لتتمكن من الوصول لأدق التفاصيل الصغيرة في اللوحة التي كانت تعمل عليها خلال الورشة. وفي نفس الوقت قد أبدع الخطاط الكويتي نايف الهزاع في عمل اللوحات التي قدمها للزائرين. تميز عمله بالدقة و الجمال و البساطة في الاخراج اروع لوحات تذكارية تم خطها بناء على طلب الجمهور. ومن الجدير بالذكر ان الهزاع حاصل على أكثر من جائزة في مجال الخط العربي محلياً و دولياً و هو أحد مؤلفي كتاب التجارب المعاصرة في الخط العربي.



ضمن سلسلة ورش عشق المشق أقيم يوم الأربعاء الموافق 2016/2/10 ورشة للخطاط المغربي بلعيد حميدي الذي انتقل الى مصر بقصد التفريغ لخدمة فن الخط والفنون الاسلامية . شغل عدة مناصب تربوية و اشرافيه في مجال فن الخط وجميعها كان لهدف احياء المناهج التقليدية في دراسة و تدريس فن الخط والعمل على نشر هذا الفن في انحاء العالم. عرض الاستاذ بلعيد في هذه الورشة (المصحف الرحالة) على الطلبة و الزائرين، و قد اطلق عليه هذا الأسم نسبة الى كثرة تنقله بين البلاد حاملا معه هذا المصحف ليكمل كتابته ، و من المميز في هذا المصحف تعدد الألوان المستخدمة في الكتابة تبعاً للبلد الذي يسافر إليه وقد حرص على تدوين الدول والتاريخ على الهامش ليميز مكان وتاريخ كل آية في هذا المصحف.



## • ورشة تقنيات الاعمال الخطية الحديثة

عقدت في الخيمة الشرقية بالمسجد الكبير ورشة ( تقنيات الاعمال الخطية الحديثة ) للفنان إسرافيل شيرجي في يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٦/٢/١٠ هو فنان ايراني الجنسية تخرج من كلية الفنون الجميلة بطهران و هو مدرس في رابطة الخطاطين الايرانيين. شارك شيرجي في العديد من المعارض الفردية و العامة، و ايضاً قدم برنامج يعرض على قناة ايران يحمل اسم (مشقي عشقي) و هو برنامج يدمج بين الشعر و الموسيقى الايرانية التراثية و الخط و الرسم. بدأ الفنان شيرجي ورشته بتقديم الشكر الجزيل للقائمين على هذا المعرض و تمنى النجاح و التوفيق للجميع و مزيد من التطور و الازدهار، ثم ذكر بداية دخوله عالم الفن و اوضح ان اهتمامه بداية كان بالخط وتعلم اساليبه ثم دخل لعالم الفنون التشكيلية لكي يصل لمرحلة الكمال. و أكد انه ما زال يحافظ على المبادئ الأساسية للخط مع محاولة ادخال تطور التشكيل في اللوحات التي يقدمها ليصل الى الفكرة المراد ايصالها للجمهور بكل سهولة. وأكد ان اللوحة التي تجمع بين الخط و الرسومات و التشكيل يجب أولاً تركيبها في ذهن الفنان ثم تنفيذها على ارض الواقع، و عادة تكون البداية بالخط ثم الرسم و التشكيل. بعد ذلك فتح المجال لأسئلة الجمهور التي تجاوب معها الفنان برحابة صدر، ثم بدأ بتنفيذ بعض اللوحات أمام الجمهور بصورة مبسطة لتوضيح الفكر الذي تحدث عنه في البداية.



## • ورشة الخط الكوفي المرابطي

على هامش فعاليات ملتقى الكويت الدولي السادس للفنون الاسلامية اقيمت ورشة الخط الكوفي المرابطي للفنان التشكيلي واستاذ مادة الرسم و الزخرفة بمعهد الحرف و الفنون التقليدية بفاس الاستاذ محمد ابو زيد يوم الخميس الموافق 2016/2/11 .  
في البداية رحب ابو زيد بالحضور وشكر القائمين على المعرض، ثم بدأ بعد ذلك بإعطاء نبذة مختصرة عن الأدوات الأساسية المستخدمة في كتابة الخط الكوفي و أكد على أهمية التركيز الذهني اثناء العمل و في تكييف الحروف مع الكلمة وضرورة وجود توازن بالكلمات بشكل عام. وذكر ايضاً أن العمل على التصميم المبدئي يحتاج الى اسبوعين تقريباً تتم فيها الحذف و الاضافة ثم تبدأ عملية التنفيذ. ثم قام ابو زيد بعد ذلك بالتوضيح الخطوات عملياً للمبتدئين على بعض الحروف. ولا ننسى ان نذكر ان للفنان محمد ابو زيد كتاب قيد الطبع في مبادئ الخط الكوفي المرابطي .



## • ورشة خط المجوهر الجليل

اقيمت ورشة (خط المجوهر الجليل) للفنان حميد الخربوشي في القاعة الشرقية يوم السبت الموافق 2016/2/13 ضمن الورش المبرمجة لأنشطة ملتقى الفنون. و من الجدير بالذكر ان نشير الى ان الاستاذ حميد الخربوشي هو من ابداع خط المجوهر الجليل الذي استوحاه من الأقلام المغربية و نشره و علمه بقواعده و أصوله، والهدف من المجوهر الجليل هو تحرير الحروف لإعطاء صورة جمالية مختلفة. لذلك اوضح الخربوشي اهمية استيعاب فكر والشكل الهندسي للحرف أولاً لان الخط المجوهر يمتاز بتعدد اشكاله حيث يمكن كتابة الحرف الواحد بأكثر من شكل .  
بدأت الورشة بفكرة اتخاذ شكل ( المعين) الهندسي كأساس لكتابة الحروف موضحاً انه ليس شرطاً ان يكون الحرف في وسط بل في اي جزء يمين او يسار، و السبب في اختيار المعين انه شكلاً كوفي في الأصل. وذكر ايضاً ان للحرف نوعان الحرف المطمس و الحرف المتحرر، المطمس أي دخول الحرف في شكل معين أما المتحرر فهو الحرف الظاهر. ونصح المبتدئين ان لا يتجاوز عرض سن القلم عن 3 مل ليستطيع الخطاط ان يتحكم فيه. و كان هناك تفاعل متبادل اثناء الورشة و طرح للأسئلة لتعم الاستفادة، ثم بدأت المشاركات العملية مع الجمهور .



## • الورش الاستعراضية في مجمع الافنيوز

من ضمن فعاليات ملتقى الكويت السابع للفنون الاسلامية الورش الاستعراضية المقامة في مجمع الافنيوز على مدى 3 ايام حيث تبدأ من الخميس الموافق 11 فبراير 2016 و حتى السبت 13 فبراير 2016 من الساعة 6:30 مساءً الى 9 مساءً.

### الخميس 11 فبراير

قام كل من الخطاط/ نورالدين و الخطاط/ صباح الاربيلي بعمل لوحة خط كبيرة الحجم امام الجمهور حيث كانت لوحة الخطاط/ نورالدين خط بالأسلوب الصيني تحمل عبارات حب و امتنان لدولة الكويت، اما لوحة الخطاط/ صباح الاربيلي فكانت تحت عنوان (ابيض و اسود) حيث اقتصر استخدامه لونين فقط الأبيض و الأسود لعمل اللوحة.

### الجمعة 12 فبراير

ضمت الورشه الخطاط/ حمود الجفران و لوحة بعنوان (ربيع الفصول بحرف الوطن)، كما ضمت الخطاط/ محسن غريب تحت عنوان (عذب الحروف)، حيث طبق كل من الخطاطين لوحة فنيه بألوان خلاصة و مبهجه امام الجمهور الحاضر الذي أبدى استحسان و استمتاع في مشاهدة هذا الفن.

### السبت 13 فبراير

وكانت مسك الختام للورش الاستعراضية حيث طبق الخطاط/ اسرافيل شيرجي لوحة فنيه بخط نستعليق و الشكسته ثم تلاه الخطاط/ يعقوب ابراهيم بورشته بعنوان (تشكيلات الديواني الجلي) وبهذا انتهت الورش في مجمع الافنيوز بتفاعل جميل من الجمهور.



• ختام فعاليات ملتقى الكويت الدولي للفنون

اختتم اليوم الاخير لملتقى الكويت الدولي السابع للفنون الاسلامية و بنجاح كبير شهد له الجميع بتكريم المشاركين فيه كختام للفعاليات و الأنشطة.

و تولى التكريم السيد فريد العلي رئيس مركز الكويت للفنون الاسلامية شخصياً وكانت البداية مع الحرفيين حيث تم تقديم شهادات تقديرية لمشاركتهم في الملتقى واهداهم الدروع كهدية رمزية وتم التقاط الصور التذكارية مع المشاركين، ثم كرم المزخرفين و الفنانين و الجهات المشاركة من داخل الكويت و خارجها مثل مكتبة الاسكندرية و المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب و مركز اسبكا .  
وفي النهاية تقدم السيد فريد العلي بجزيل الشكر و التقدير للجهود المبذولة و بالتعاون الواضح بين المشاركين و المنظمين و أشاد بنجاح الورش اليومية و المبرمجة التي لاقت اقبال كبير من المهتمين و ابرزت دور الفن الاسلامي و عززت ايضاً الهوية الاسلامية في المجتمع ، مما ادى بدوره لوصول هذا الملتقى للأهداف المرجوة منه ، آمليين ان يتحقق مثل هذا النجاح في السنوات المقبلة بإذن الله .



العدد	أسم المدرسه
36	مدرسة فاطمة بنت الوليد
20	حضانة الإبداع النموذجية
56	المجموعة الانجليزية للتعليم المبكر play group
10	مدرسة الصفا المتوسطة
18	مدرسة نسيبة بنت كعب المتوسطة
25	ثانوية العدان بنات
29	ثانوية اليرموك بنات
21	ثانوية ام العلاء الأنصاريه بنات
19	مدرسة سعاد الصايغ
57	مدرسة بلي قروب
18	روضة جليب الشيوخ
24	مدرسة عبدالعزيز حسين
22	مدرسة الحسناء بنت معاويه
7	التربيه النموذجيه الخاصه
48	مدرسة المعرفة المتوسطة بنين
19	مدرسة عبدالله السنان المتوسطة بنين
10	مدرسة أيوب الأنصاري المتوسطة بنين
60	الأكاديمية الإنجليزية
36	مدرسة حفصة المتوسطة بنات
17	ثانوية السرة بنات
10	مدرسة نورية الصبيح بنات
20	المعهد الديني في الفحيحيل
10	ثانوية الدوحة
41	مدرسة هيلة بوطييان
50	المعهد الديني بنات
19	دره الهاشميه
33	مدرسة النعيم

العدد	أسم المدرسه
9	مدرسة سعد الأنصاري
10	مدرسة الإسراء
38	25 فبراير
54	مدرسة النجاة الخاصه
14	مدرسة بدر
20	سلمى بنت قيس
19	الشاميه المشتركه
19	ثانوية برقان
20	مدرسة عبدالله حسن الجارالله
21	ثانوية جليب الشيوخ
19	أبو القاسم الشابي (بطئ التعلم)
14	مدرسة ملا راشد السيف
22	مدرسة عيسى اللوغانى
30	مدرسة عبدالرحمن بن أبي بكر
14	مدرسة السيدان
20	مدرسة عامر بن عمر
8	ثانوية النصر
15	الرجاء تربيته خاصه
12	إدارة التأهيل المهني (معاقين)
12	ثانوية يعقوب الغنيم



## • سلسلة برنامج القرآن منهاج حياة

ضمن سلسلة برنامج القرآن منهاج حياة أقيم يوم الإثنين الموافق 1 فبراير 2016 بالمسجد الكبير محاضرة برعاية مراقبة الجاليات والتعريف بالإسلام التابعة للمسجد الكبير و تحت إشراف الأستاذة منال الأسيوطي أستاذة التفسير و العقيدة.

بدأ اليوم باختبار في التجويد للطالبات حيث قامت باختبارهم الشيخة مقبولة حسين، ثم بدأت الأستاذة منال الأسيوطي شرحها فربطت فاتحة الكتاب بسورة البقرة و سردت بعض المقاصد للسورة حيث تضمنت السورة الكريمة مقاصد الإسلام الرئيسة ففيها الدليل على أن القرآن كتاب هداية يُتَّبَع في كل حال، أما المقدمة فقد تضمنت التعريف بشأن هذا القرآن، وبيان أن ما فيه من الهداية قد بلغ حداً من الوضوح، لا يتردد فيه ذو قلب سليم، وإنما يعرض عنه من لا قلب له، أو من كان في قلب مرض، والمقصد الأول يتجه إلى دعوة الناس كافة إلى اعتناق الإسلام، ونبذ ما سواه من الأديان، والمقصد الثاني تضمن الحديث عن أهل الكتاب، والدعوة إلى ترك باطلهم، والدخول في دين الإسلام، والمقصد الثالث تضمن عرض شرائع هذا الدين تفصيلاً، والمقصد الرابع فقد تضمن ذكر الوازع الديني، الذي يحث على ملازمة تلك الشرائع، ويعظم مخالفتها، أما الخاتمة فقد اشتملت على التعريف بالذين استجابوا لهذه الدعوة الشاملة لتلك المقاصد، وبيان ما يرجى لهم في أجلهم وعاجلهم. و بذلك ختمت الأستاذة اللقاء تمهيدا للدخول في سورة آل عمران في المحاضرة المقبلة.



## • نشاط أحلى وطن

أقامت شعبة النساء والنساء في المسجد الكبير نشاط أحلى وطن في يوم الثلاثاء الموافق 2 فبراير 2016، وقد استقبلت أكثر من 100 طالبة تابعين لمراكز السراج المنير و القارئ الصغير، وقد ضم النشاط عدد من الفعاليات و ورش العمل لتعزيز و تنمية حب الوطن كورشة تلوين العلم و ورشة التركيب و ورشة الكب كيك، كما أختتمت الفعاليات بمسابقات و أسئلة عن عدد محافظات الكويت و معالمها كشكل من اشكال تعزيز حب الوطن و وزعت الهدايا للطالبات في نهاية النشاط.



## •زيارات المسجد الكبير

استقبلت شعبة النساء والنساء بتاريخ 2016/1/31 إلى تاريخ 2016/2/4 مدرسة الدرة بنت أبي سفيان الابتدائية وكان عددهم 56 طالبة , وروضة مسكان وكان عددهم 20 طفل , حيث بدأت الزيارة بأخذ جولة في أرجاء المسجد ثم المصلى الرئيسي وتم شرح أسماء الله الحسنى وكذلك المحراب والمنبر وتم التقاط الصور التذكارية , وتم زيارة القاعة الأميرية وتم الشرح للطلبات عن المصحف العثماني , ومن ثم انتقلوا الطالبات إلى الورش الفنية وفي الختام تم توزيع مطبوعات المسجد واخذ صورة تذكاريه .



مدرسة الدرة بنت أبي سفيان الابتدائية



مدرسة الدرة بنت أبي سفيان الابتدائية



روضة مسكان



روضة مسكان



روضة مسكان

## • سلسلة برنامج القرآن منهاج حياة - تعريف لمعنى الاقناع

في يوم الخميس الموافق 4 فبراير 2016 أقيمت المحاضرة الثانية لشهر فبراير ضمن سلسلة برنامج القرآن منهاج حياة برعاية مراقبة الجاليات والتعريف بالإسلام في المسجد الكبير و تحت اشراف أستاذة منال الاسيوطي أستاذة التفسير و العقيدة. ألقى الدكتور أحمد بوزبر أستاذ التنمية البشرية محاضرة عن فن الاقناع في القاعة الشرقية للمسجد الكبير وقد حضر اللقاء طالبات مشروع القرآن منهاج حياة و بعض الجاليات، وبدأت المحاضرة بتعريف بسيط لمعنى الاقناع والفرق بينه وبين التصديق، ثم قام الدكتور بعمل تمرين بسيط باختيار ثلاث مواضيع مختلفة وتقسيم الحاضرات إلى رقم 1 و رقم 2 و يتم اختيار موضوع من قبل الأول لإقناع الثاني به ومن قبل الثاني لإقناع الأول. وبعد الانتهاء من التمرين تكلم عن عوائق الإقناع والتي تتمثل في الاقتناع الذاتي للمقنع والإرهاب الفكري، ثم قام بعمل تمرين للحاضرات لمعرفة أنماط الشخصية يسمى نظرية كولت. انتهى اللقاء في تمام الساعة التاسعة مساء تخلله صلاة العشاء و كان لقاء ثريا استفاد منه الجميع.



## • سلسلة برنامج القرآن منهاج حياة - سورة البقرة - المحاور الاساسية لسورة آل عمران

في يوم الإثنين الموافق 8 فبراير 2016 أقيمت المحاضرة الثالثة لشهر فبراير ضمن سلسلة برنامج القرآن منهاج حياة برعاية مراقبة الجاليات والتعريف بالإسلام و تحت اشراف إستاذة منال الاسيوطي. بدأ اليوم بالقرآن الكريم تلاوة للوجه الأول من سورة آل عمران للشيخة مقبولة حسين و حفظ بالتلقين. ثم بدأت الأستاذة منال الأسويطي اللقاء الأسبوعي لها مع التفسير والتدبر فتكلمت عن نهايات سورة البقرة و كيف أنها انتهت باركان الايمان الستة وربطها بآل عمران التي بدأت بالتوحيد و معرفة الله عز و جل، ثم انتقلت الى المحاور الأساسية في سورة آل عمران و كيف انها تتكلم عن اليقين والعمل والتطبيق وعدم اتباع الهوى وطريق الضلال، ثم شرحت شرح مجمل للوجه الأول من السورة دون تفصيل وكيف ان الله عز وجل لا تخفي عليه خافية في الأرض ولا في السماء و ختم اللقاء بصلاة الظهر في المسجد الكبير.



## • زيارات المسجد الكبير

استقبل المسجد الكبير متمثلاً بقسم الزيارات في يوم الاثنين الموافق 2016/2/1 حضانة هدية . بدأت الزيارة بالدخول للمصلى الرئيسي و التعرف على أهمية القبة والفرق بين المحراب و المنبر بصورة مبسطة ثم انتقل الأطفال الى القاعة الأميرية ثم صالة الألعاب و الورش الفنية للتلوين و الرسم. ثم بدأت زيارة مدرسة المجموعة الإنجليزية للمسجد الكبير حيث بلغ عدد الطلاب 57 طالب و طالبة و تم تقسيمهم على مجموعتين داخل المصلى للقيام بالجولة.

و استقبل القسم في يوم الثلاثاء طلاب الصف الرابع و الخامس ابتدائي من اكااديمية اكسفورد وكانت الزيارة باللغة الانجليزية حتى تصل المعلومات بشكل صحيح و مفيد خاصة في النقاط الدقيقة كصدى الصوت تحت القبة و المواد التي تم بها زخرفة المحراب و الأعمدة والحائط وكذلك المعلومات الدينية التاريخية لرحلة المصحف العثماني. وقامت المجموعة الإنجليزية بزيارة المسجد لليوم الثاني على التوالي بمجموعة من الطلبة بلغ عددهم تقريبا 48 طالب و طالبة تخللها التجول في انحاء المسجد ثم الانتقال للورش الفنية.

أما في يوم الاربعاء قامت حضانة هدية بزيارة المسجد وبلغ عدد الأطفال 90 طفل قسموا على مجموعات صغيرة مع المرشدين للتنقل في الاركان و المصليات و القاعة الاميرية و التقاط الصور بشكل منظم ومرتب ثم انتقلت كل مجموعة على حدى لصالة الألعاب على التوالي . وفي نفس الوقت انضم للزيارة 25 طالب و طالبة من مدرسة الكويت الإنجليزية العالمية و 52 طالب من مدرسة المجموعة الإنجليزية لإتمام الجولة كالمعتاد و التقاط الصور التذكارية والاستفادة من هذه الزيارة.

أما في نهاية الاسبوع اتمت مدرسة المجموعة الإنجليزية رحلاتها للمسجد بمجموعة تتكون من 62 طالب ، و كذلك مدرسة الكويت الإنجليزية العالمية ب 25 طالب والمدرسة المتحدة الأمريكية ب 75 طفل من مرحلة رياض الاطفال و ايضا اطفال حضانة بيت القمه و حضانة توب كيدز ليكون اسبوع مليء بالزيارات والأنشطة التي يستفيد منها الطلاب ويكتسبون منها معلومات جديدة ومفيدة عن مسجد الدولة الكبير.



مدرسة المجموعة الإنجليزية



مدرسة المجموعة الإنجليزية



مدرسة المجموعة الإنجليزية



مدرسة المجموعة الإنجليزية



حضانة توب كيدز



المدرسة المتحدة الامريكية



مدرسة الكويت الانجليزية العالمية



حضانة هدية



حضانة بيت القمة



أكاديمية اكسفورد

#### • أنسة زمردة

نظمت مراقبة الجاليات والتعريف بالإسلام في المسجد الكبير محاضرة تحت عنوان (( أنسة زمردة )) للمحاضرة جوري الضاحي وذلك في يوم الأربعاء الموافق 2016/2/10 في قاعة اجتماعات مراقبة الجاليات حيث جسدت الضاحي أنسة زمردة بالشخصية المثالية القوية في المجتمع و ما هي مبادئ الأخلاق و التعامل مع المجتمع في ظل التغيرات الاجتماعية حيث يعتبر الاختلاط مع جميع انواع البشر فن لا يجيده الكثير و ربما يتعدون عنه رغم ما ذكرت الضاحي من ايجابية التعامل لزيادة الخبرة و تطوير الذات و عدم الانغلاق عن المجتمع مدعمه بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ” من خالط الناس و صبر على أذاهم خير ممن لا يخالط الناس ولا يصبر على أذاهم“. رواه الترمذي

## • سلسلة برنامج القرآن منهاج حياة - فضل سورة آل عمران ومحاورها الرئيسية

ضمن سلسلة برنامج القرآن منهاج حياة اقيمت يوم الجمعة الموافق 12 فبراير 2016 بالمسجد الكبير محاضرة برعاية مراقبة الجاليات والتعريف بالإسلام التابعة للمسجد الكبير و تحت إشراف الأستاذة منال الأسويطي.

بدأ اللقاء الأسبوعي في تمام الساعة الثامنة صباحا مع الشريحة مقبولة حسين بشرح الواجه المختلفة لتلاوة بداية سورة آل عمران ثم قامت بتلاوة الوجه و تحفيظه للطالبات بالتلقين .

و بعد ذلك بدأت الأستاذة منال الأسويطي الشرح فبينت الربط بين سورة الفاتحة و البقرة و آل عمران و فضل السورة و محاورها الرئيسية و تخلل اللقاء بعض الأسئلة لمعلومات قد تطرقت لها الطالبات من قبل في سورة البقرة مثل انواع امراض ، اقتران اسم الله العزيز و الحكيم ، الفرق بين كل من اسم الله الرزاق و الفتاح و الوهاب ، الأقوال في الحروف المقطعة و غيرها من المواضيع.

تمت الأستاذة منال بفضل الله شرح الوجه الأول من سورة آل عمران و تلقت بعض الأسئلة من الطالبات حتى قامت صلاة الجمعة للإمام الشيخ سداد كريم إمام مسجد التريكت بالسالمية و التي كانت تتحدث عن شكر النعمة .



## • سلسلة برنامج القرآن منهاج حياة - رحلة لطالبات مشروع منهاج حياة الى حديقة الشعب

قامت ادارة مراقبة الجاليات والتعريف بالإسلام يوم السبت الموافق 13 فبراير 2016 بتنظيم رحلة لطالبات مشروع القرآن منهاج حياة الى حديقة الشعب بمناسبة انتهاء الطالبات من اختبارات سورة البقرة و كان ذلك من تمام الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الثالثة مساء و قد كان يوما ممتعا للجميع.



## • فنون التأثير في الاخرين

نظمت مراقبة الجاليات و التعريف بالاسلام في المسجد الكبير محاضره لموظفات المسجد الكبير تحت عنوان ” فنون التأثير في الاخرين“ للمدربة هيا النهام وذلك في يوم الاثنين الموافق 15 فبراير 2016 في القاعة الغربية، حيث أوضحت النهام تعريف التأثير و أنواعه الإيجابي و السلبي بشكل مفصل كما أوضحت كيف يكون الشخص مؤثرا جيدا وماهي المؤثرات و النقاط المهمة التي يجب ان تتوفر بالشخص المؤثر، حيث اكدت أهميه الاسم و علاقته بتأثير الاخرين بشكل عام و شددت على اهميه الالتزام بالابتسامه و تقديم الهدايا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم ” تهادوا تحابوا ” لما لها أجر و أهميه بتقبل الاخرين و الحب .

## • سلسلة برنامج القرآن منهاج حياة - اختبار سورة البقرة

في يوم الاثنين الموافق 15 فبراير 2016 اقيمت محاضرة ضمن سلسة برنامج القرآن منهاج حياة برعاية مراقبة الجاليات و التعريف بالإسلام في المسجد الكبير و تحت اشراف استاذة منال الاسيوطي.

بدأ اللقاء الأسبوعي في تمام الساعة التاسعة وكان اليوم مقررا لاختبار التفسير في سورة البقرة من قبل الاستاذة منال الأسويطي، وبعد الانتهاء من الاختبار بدأت الشيخه مقبولة حسين بتلاوة الوجه الثاني من سورة ال عمران و تحفيظ الطالبات بالتلقين ثم شرحت انواع المد الطبيعي في التجويد وفي تمام الساعة الحادية عشر و الريع بدأت الاستاذة منال بتفسير الايات من آية 7 الى 14 وقامت بالربط بين سورة البقرة و ال عمران و فضل السور ومحاورها الرئيسية و تخلل اللقاء بعض الاسئلة لمعلومات قد تطرق لها الطالبات من قبل في سوره البقره عن معنى الكفر وكيف يزين الله للناس الشهوات وكيف يبتلى الناس و ينتظر الله من العبد التطبيق بالحق و غيرها من المواضيع، اتمت الاستاذة منال شرح الوجه الثاني من سورة آل عمران و تلقت بعض الأسئلة والاستفسارات من الطالبات حتى قامت صلاة الظهر .



## • زيارات المسجد الكبير

استقبل المسجد الكبير مدرسة منارات للاحتياجات الخاصة في زيارة للمسجد الكبير في يوم الاربعاء الموافق 2016/2/17. حيث استقبلت مرشدات الزيارة الطالبات من بوابة المسجد الرئيسية وتم مرافقتهن للمصلى الرئيسي للتعرف على اركان المسجد و وظيفة كل من القبة و المحراب و المنبر ، ثم زيارة القاعة الأميرية و سرد قصة رحلة المصحف العثماني على الطالبات و التقاط الصور التذكارية في هذا الصرح . و بعد الانتهاء من الجولة تم الانتقال للورش الفنية المعدة للرسم و تلوين الزخارف و توزيع هدايا تذكارية على الطالبات.

و استقبل المسجد ايضاً حضانة لندن ثنائية اللغة بعدد 23 طفل مشارك في هذه الزيارة. حيث تم تقسيم الاطفال لمجموعات صغيرة للتجول على التوالي في المصلى و تحت القبة و المحراب وغيرها من الاركان. و تميزت هذه الجولة بالنشاط لكل من الاطفال و المرافقين و تم تقديم المعلومات بشكل مبسط و دقيق تناسب المستوى الفكري لمرحلة الحضانة.

و لتكتمل الجولة تم الانتقال في النهاية الى صالة الألعاب المخصصة للأطفال للعب و اللهو ثم تناول وجبة خفيفة محضرة للأطفال و تكريم المعلمات المرافقات بشهادة شكر مقدمة من المسجد الكبير.



حضانة لندن ثنائية اللغة



مدرسة منارات للاحتياجات الخاصة



حضانة لندن ثنائية اللغة



مدرسة منارات للاحتياجات الخاصة

## • سلسلة برنامج القرآن منهاج حياة

ضمن سلسلة برنامج القرآن منهاج حياة اقيم يوم الخميس الموافق 18 فبراير 2016 بالمسجد الكبير محاضرة برعاية مراقبة الجاليات والتعريف بالإسلام التابعة للمسجد الكبير و تحت إشراف الأستاذة منال الأسيوطي.

- نحو : بدأ اللقاء كعادته محاضرة نحو مثمرة و فعالة للدكتور مصطفى حسنين التي كانت تتحدث عن مكونات الجملة و تقسيماتها .  
- تنمية بشرية : ثم كان اللقاء الأكثر من رائع مع الدكتور عطية العلي استاذ التنمية البشرية، اعطي الطالبات دورة مركزة دسمة عن التواصل و فن الاتصال و مراتب السمع و مهارات الانصات و تخلل اللقاء تهرنين في فن الانصات و ختم لقاءه بالرد على بعض الاسئلة و الاستفسارات للطالبات.  
- السيرة النبوية : و ختمت اليوم الاستاذة منال الاسيوطي محاضرة عن السيرة النبوية وكانت تتحدث عن نزول الوحي على رسول الله صل الله عليه و سلم و موقف السيدة خديجة وصور الوحي. وقد اعطت الاستاذة لفته جميلة للطالبات عن استشعار قيمة قضاء بعض من ليلة الجمعة في طاعة و سلوك طريقا للعلم.



## • سلسلة برنامج القرآن منهاج حياة - غزوه بدر

في يوم الجمعة الموافق 19 فبراير 2016 اقيمت محاضرة ضمن سلسة برنامج القرآن منهاج حياة برعاية مراقبة الجاليات والتعريف بالإسلام في المسجد الكبير و تحت اشراف استاذة منال الاسيوطي.

بدأ اليوم الساعة الثامنة صباحا بمسجد التركيت بالسالمية مع القرآن الكريم تلاوة و تحفيظ بالتلقين للوجه الثاني من سورة آل عمران للشيخة مقبولة حسين، ثم قامت الشيخة بمراجعة ما تم دراسته في التجويد من درس المدود، ثم بدأت الاستاذة محاضرتها لهذا اليوم بتفسير الوجه الثاني لسورة آل عمران و ربط الآيات و إسقاطها على واقع حياتنا اليومية، و كانت الآيات تتحدث عن نعمة الإيمان و البعد عن الشرك و كفر النعم و بداية التحدث عن غزوة بدر و آثار رحمة الله بها و لطفه بالمؤمنين رغم قلة عددهم و نقص عدادهم، ثم استقطعت الاستاذة نصف ساعة تقريبا من الوقت للرد على أسئلة و استفسارات الطالبات.

انتقلت بعد ذلك الأستاذة منال إلى محاضرة العقيدة والتي هي عبارة عن شرح الشيخ ابن عثيمين لرسالة الشيخ محمد عبد الوهاب في الأصول الثلاثة فأعطت ملخص عن ما تم دراسته من قبل في المسألة الأولى و الثانية واستأنفت الشرح من المسألة الثالثة والتي كانت تتحدث أيضا عن الوحدانية و الابتعاد عن الشرك. ختم اللقاء بخطبة الجمعة للشيخ سداد كريم إمام مسجد التركيت بالسالمية.



## • المهرجان الثقافي الرياضي الثاني لطلبة المنح الدراسية

أقامت مراقبة الجاليات والمهتدين الجدد بإدارة المسجد الكبير وبالتعاون مع قسم الارشاد الديني بإدارة التعليم الديني وبالتنسيق مع نادي الصداقة الطلابي، المهرجان الثقافي الرياضي الثاني لطلبة المنح الدراسية لدارسين بدولة الكويت، وذلك يوم الجمعة الموافق 2016/2/19م، في مسرح المعهد الديني الثانوي بنين بقرطبة، بحضور أنور عبد الغفور مدير إدارة التعليم الديني وموظفي مراقبة الجاليات والمهتدين الجدد بإدارة المسجد الكبير، وممثلي بعض البعثات الدبلوماسية بالكويت وجمعيات النفع العام، و جمع غفير من طلبة المنح الدراسية.

جاء المهرجان متزامنا مع احتفالات البلاد بذكرى التحرير والاستقلال لمشاركة الطلبة فرحة البلاد، و بدأت فعاليات الحفل بتلاوة آيات من القرآن الكريم، وبعد ذلك قدم أنور عبد الغفور كلمة أشاد فيها بالتعاون مع مراقبة الجاليات والمهتدين الجدد بإدارة المسجد الكبير ودور دولة الكويت في رعاية طلبة المنح الدراسية وما تقوم به إدارة التعليم الديني من أداء رسالتها التعليمية التربوية وهنا الكويت بذكرى التحرير والاستقلال وهنا حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه بالذكرى العاشرة لتوليته الحكم، ومن جانبه القى محمد علي عبد الله كلمة مراقبة الجاليات والمهتدين الجدد بادرة المسجد الكبير أكد فيها دور المراقبة في رعاية طلبة المنح الدراسية وتوفير بيئة طيبة للتعايش السلمي، وحث الطلبة على التحلي بالأخلاق الفاضلة وبذل الجهد من اجل التحصيل الدراسي، وشجعهم على التفوق وان يكونوا قدوة حسنة في الاخلاق والتعامل مع الآخرين، وبين أن المراقبة لا تألو جهدا في الاهتمام والرعاية بطلبة المنح الدراسية الذين يدرسون في مختلف المراحل التعليمية. وشكر قسم الارشاد الديني بإدارة التعليم الديني لتعاونهم المستمر ومركز العوضي للجاليات لدورهم في مسابقة القرآن الكريم للطلبة. وقدم مصطفى سيسي رئيس نادي الصداقة الطلابي كلمة رحب فيها بالحضور مقدما شكره لمراقبة الجاليات والمهتدين الجدد بإدارة المسجد الكبير وقسم الارشاد الديني بإدارة التعليم الديني على تنظيمهم لهذا المهرجان، وقدم شكره لدولة الكويت قيادة وشعبا لخدماتهم الجليلة ولرعايتهم لطلبة المنح الدراسية. وبعد ذلك قدمت فقرات ومشاركات مختلفة من الطلاب وتم تكريم الطلاب المشاركين في فعاليات المهرجان المختلفة منهم الفائزين في مسابقة القرآن الكريم والدوري الرياضي ومعرض التراث للشعوب وقد أشاد الحضور بمستوى الاداء.

وقد صاحب المهرجان معرض لبعض الدول وتم فيه عرض التحف والتراث الشعبي لتلك الدول فقد كان مميذا وممتعا وتنوعت فيه الثقافات والحضارات.



## • سلسلة برنامج القرآن منهاج حياة - تفسير سورة آل عمران

ضمن فعاليات مشروع القرآن منهاج حياة اقامت مراقبة الجاليات والتعريف بالاسلام التابعه للمسجد الكبير محاضره في يوم الاثنين الموافق 22 فبراير 2016.

بدأ اللقاء في تمام الساعة التاسعة صباحاً مع محاضرة الاستاذة منال الاسيوطى في تفسير الآيات من الآية الخامسة عشر إلى الآية الثانية والعشرون من الوجه الثالث لسورة آل عمران وتلقت بعض الأسئلة من الطالبات وكانت الآيات تحتوي على بعض من أسماء الله الحسنى مثل البصير والعزیز والحكيم . والأقوال في الحروف المقطعة وغيرها من المواضيع مثل نعيم الآخرة، واستجابة الدعاء والاستغفار آخر الليل وصفات أهل التقوى وغيرها من المواضيع .

وفي تمام الساعة العاشرة بدأت الشيخة مقبولة حسين بتلاوة الوجه الثالث من آل عمران وتحفيظه للطالبات بالتلقين . ثم شرحت المد الطبيعي وما يلحق به، وقدمت الشيخة مقبولة بعض التمارين للمدود، ثم تم استكمال التفسير في تمام الساعة الحادية عشر وخمس واربعون دقيقة الى صلاة الظهر وبعد الصلاة تم استكمال باقي آيات الوجه والتي كانت تتحدث عن:

- 1- نعيم الآخرة خير من نعيم الدنيا مهما كان.
- 2- نعيم الآخرة خاص بالمتقين الأبرار، ونعيم الدنيا غالباً ما يكون للفجّار.
- 3- التقوى وهى ترك الشرك والمعاصي.
- 4- استحباب الضراعة والدعاء والاستغفار في آخر الليل.
- 5- الصفات المذكورة لأهل التقوى هنا كلها واجبة ” لا يحلُّ ان لا يتصف بها مؤمن ولا مؤمنة في الحياة“.



• الشعبة الإعلامية

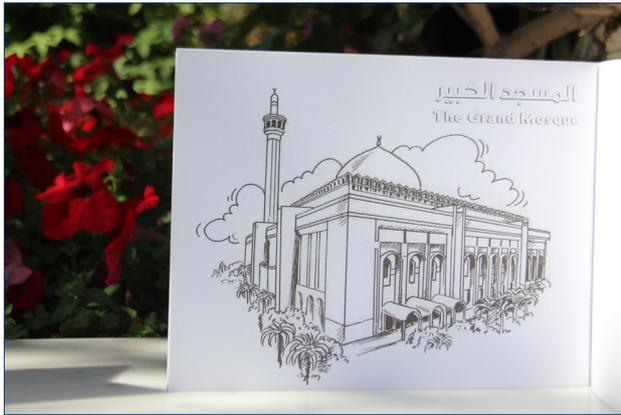
تم إصدار 19 مقطع فيديو لمدة 15 ثانية لجميع فعاليات شهر فبراير للإطلاع عليها متاحة في حساب المسجد الكبير.  
تم إعداد تقارير 28 لفعاليات وأنشطة المسجد.

إصدارات فبراير

تم إصدار مطبوع "اكتشف الفن الإسلامي 3 و كراسة تعلم ولون 2" من تصميم المصمم منيرة الصفران في الشعبة الإعلامية للملتقى الفنون.



تم إصدار مطبوع الطفل.



## • الشعبة الإعلامية

نظمت الشعبة الإعلامية ركن خاص بالمسجد الكبير ضمن معرض الكويت السابع للفنون الإسلامية بمناسبة مرور 30 سنة على إنشاء المسجد .  
وشهد جناح المسجد الكبير اقبالاً كبيراً من النخب الثقافية والفنية والإعلامية وطلبة المدارس التي تزور المعرض وتشارك في نشاطاته ، وتم توزيع أكثر من 4000 حقيبة تحتوي على مطبوعات المسجد الجديدة ، ولاقى الركن إعجاب جميع الحضور .





## «الأوقاف»: «ملتقى الفنون الإسلامية» ينطلق 7 الجاري

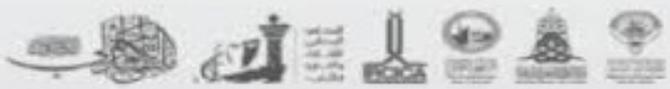
● محمد راشد

أعلن وكيل وزارة الأوقاف المساعد لقطاع الثقافة الإسلامية، داود العسعوسي، "انطلاق فعاليات ملتقى الكويت الدولي للفنون الإسلامية في دورته السابعة في السابع من الشهر الجاري بمشاركة 23 دولة عربية وإسلامية"، موضحاً أن "الملتقى سيكون برعاية رئيس مجلس الوزراء، بحضور وزير الإعلام وزير الشباب الشيخ سلمان الحمود، ووزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع".



  
Kuwait Capital of Islamic Culture 2016

تحت رعاية  
سمو رئيس مجلس الوزراء الموقر  
**الدكتور جابر مبارك الحمد الصباح**  
بتشريف  
وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب  
**الدكتور / سلمان الحمد الصباح**  
بدعوتكم لحضور  
**المعرض الدولي لتطبيقات الفنون  
الإسلامية على المعادن**  
ضمن فعاليات ملتقى الكويت الدولي  
السابغ للفنون الإسلامية  
14 - 17 فبراير 2016 / المسجد الكبير / 9 - 1 ظهرا / 5 - 9 مساءً

  
☎ : 22431572  
📧 : @nccaf\_kw  
📱 : @kwc\_nccaf



## دورته السابعة تقام برعاية رئيس الوزراء ومشاركة 23 دولة عربية وإسلامية انطلاق ملتقى الكويت الدولي للفنون الإسلامية 7 الجاري



داود العسوسى ومحمد بن رشدا وفريد العلي خلال المؤتمر الصحفي (محمد حاضر)



العسوسى والعللى وفريد بن الحضور على هامش المؤتمر الصحفي

### إسامة أبو السعود

أعلن وكيل وزارة الأوقاف المساعد لقطاع الثقافة الإسلامية داود العسوسى عن انطلاق فعاليات ملتقى الكويت الدولي للفنون الإسلامية في دورته السابعة في السابع من الشهر الجاري تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك وبحضور كل من وزير الإعلام وزير الشباب الشيخ سلمان الحمود ووزير العدل وزير الأوقاف يعقوب الصانع وبمشاركة 23 دولة عربية وإسلامية.

وقال العسوسى في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس في المسجد الكبير للإعلان عن فعاليات الملتقى «إن قطاع الثقافة الإسلامية هو أحد القطاعات في وزارة الأوقاف وله دور هام ومستمر في تحقيق خطط الوزارة وهو يعني بنشر الوعي الثقافي في داخل الكويت وله إسهامات كبيرة خارج الكويت من خلال المشاركة في المعارض المتخصصة، مبيّنا أن قطاع الثقافة بالكويتية يسير وفق خطة واستراتيجية وضعتها الوزارة وهو يتخذ رؤية الوزارة ورسالتها.

وأضاف أن هذا الملتقى الذي سيطلق في السابع من الشهر الجاري في دورته السابعة هو أحد أنشطة قطاع الثقافة الإسلامية ويتعدّد كل عامين وحصل على إشارات كبيرة وله دور بارز في إظهار الوجه المشرق للكويت ويضمّل الله في هذه السنة أصيلاً عصفورين بصحر واحد حيث يقام الملتقى بالتزامن مع الاحتفال باختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية، وحفلياً بهذه السنة بشراسة متميزة مع المجلس الوطني للثقافة، وتلوجه بالشكر الجزيل لوزير الإعلام على التسهيلات التي قدمها لنا لإظهار هذا الملتقى بصورة مشرفة.

بدوره، قال رئيس قسم التثقيف والمتابعة في المجلس

والزخرفة الإسلامية، والفنون الإسلامية وتطبيقاتها على المعادن حيث يحتوي المعرض على 190 لوحة تقريبا وورش يومية في فن الخط والزخرفة وورش للنشء بالتعاون مع وزارة التربية يقدمها مدرسو التربية الفنية وسيكون هناك ركن للمكتبات تقدم للراغبين الكتب المتخصصة بالفنون الإسلامية وعرض لتجارب المؤسسات المتخصصة في الفنون الإسلامية وعرض للخط العربي في مجمع الأقفوز وسدّون هناك أيضا معرض للزخرفة فائقة اوزجاي وطلعتها بالتعاون مع مركز الأبحاث لتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستنبول ومعرض للخط الراحل سيد ابراهيم من مصر وعرض طلبة المركز والمواهب الواعدة والخط العربي بالأسلوب الصيني.

الوطني للفنون والآداب محمد بن رشدا أن فكرة العاصمة الثقافية انطلقت من العام 2001 من المنظمة الإسلامية للثقافة بصحت خضار في كل عام دولة إسلامية للاحتفاء بها وتم اختيار الكويت لعام 2010 لتكون عاصمة للثقافة الإسلامية وعلى ضوء ذلك شكلت لجنة عليا لتفعيل دور الكويت كعاصمة للثقافة الإسلامية برئاسة رئيس الوزراء وأتمتت من هذه اللجنة لجنة للتخطيط والمابعة برئاسة وزير الإعلام الذي كلف المجلس الوطني للثقافة بمتابعة وتنسيق فعاليات الاحتفال وبمشاركته معاً في هذه اللجنة العديد من الوزارات.

من جهته، قال الفنان فريد العلي أن الملتقى يحتوي على مجالين معرفيين يحددان اتجاهه، الخط العربي

### العسوسى: الملتقى

يقام بالتزامن مع

الاحتفال باختيار

الكويت عاصمة

لثقافة الإسلامية

### العللى: المعرض يضم

190 لوحة وورشاً

يومية في فن الخط

والزخرفة وورشاً

لنشء بالتعاون مع

وزارة التربية



الانباء

08

الخميس 4 فبراير 2016

أخبار الوزارة

السليمانية للدينامية الأوسن الإقيس الكواكبية

إدارة الإعلام

3

الجمهورية

ينطلق 7 الجاري برعاية المبارك وبمشاركة 23 دولة

## العسوسي:

### ملتقى الفنون الإسلامية يهدف إلى تعزيز مكانة المسجد الكبير

■ العلي: 190 لوحة تعرض في الملتقى وورش في الخط والزخرفة للنشء



■ وكيل وزارة الأوقاف المساعد داود العسوسي خلال الإعلان عن ملتقى الفنون الإسلامية

11 السياسة

الخميس 25 ربيع الآخر 1437 هـ - الموافق 4 فبراير (سباط) 2016م (السنة 47) العدد (16487)

2/4  
الخميس

# العسوسى: نسير وفق خطة «الأوقاف» لنشر الثقافة الإسلامية

## 23 دولة عربية وإسلامية تشارك في الملتقى الدولي للفنون الإسلامية في الكويت



كلب تركاب الصفاص

أعلن وكيل وزارة الأوقاف، مساعد قطاع الثقافة الإسلامية، داود العسوسى، انطلاق فعاليات ملتقى الفنون الإسلامية في دورته السابعة الأمامى القليل برعاية رئيس مجلس الوزراء، سمو الشيخ جابر المبارك ومطور وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد ووزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع وبمشاركة 23 دولة عربية وإسلامية.

وأدى هذا السبيلان قال العسوسى في مؤتمر صحفى عقد أمس في المسجد الكبير للاحاط من فعاليات الملتقى ان قطاع الثقافة الإسلامية له دور فاعل ومتميز في تحقيق خطط الوزارة ونشر الوعي الثقافي بأفضل الكوويت وله مساهمات كثيرة خارج الكوويت من خلال المشاركة في المعارض المتخصصة، مبينا ان قطاع الثقافة يسير وفق خطة

وإستراتيجية وأضعتها الوزارة وينفذ رؤية الوزارة وبمساهمة وذكر ان هذا الملتقى الذي سيقام في السابع من الشهر الجاري في دورته السابعة وأصفا إياه بأنه أحد أنشطة قطاع الثقافة الإسلامية ويعتقد ان عامين وحصل على التأييد كبيرة وله دور بارز في إظهار الوجهة الشرقى دولة الكويت.

ويمن العسوسى ان الملتقى سيقام هذا العام بالتزامن مع الاحتفال باختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية وخطتنا بهذه المناسبة بإضافة مشاركة مع المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب وتوجيهه بالشكر الجزيل لوزير الإعلام على التسهيلات التي

الصور محمد صالح

من رعاياتها والمتمسك بأهداف البرنامج على الملتقى الصفاص

بالشعوان مع وزارة التربية ويكون هناك ركن للمكتبات تقدم للراغبين الكتب المختصة بالفنون الإسلامية وعرض تجارب المؤسسات المتخصصة في الفنون الإسلامية وعرض في الخط العربي في جميع الأقطاب وسيكون هناك أيضا معرض لتوضيحية فاعلية أوزاعي وتحتها بالتعاون مع مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية بإسطنبول ومعرض للخطوط التراثية سيد إسرائيليين من مصر ومعرض طلة المركز والمواهب الواعدة والخط العربي بإسطنبول الصيبي.

محمّد بن رثاء  
 العبد من الزارات  
 تشارك في الإعداد  
 للاحتفاء باختيار  
 الكويت عاصمة للثقافة  
 الإسلامية  
 فريد العلى  
 معرض في الملتقى  
 يحتوى على 190 لوحة  
 وورش يومية  
 في فن الخط والرخصة

الكويت هي الأرض الخصبة لهذه الفعاليات وحرص صحة الفنون الإسلامية والتعرف على المواطنين فيها وتمييزهم.

مسور، قال رئيس قسم التخطيط والمتابعة في المجلس الوطنى للفنون والآداب محمد العبد من الأوقاف.

من جهته قال الفنان فريد العلى ان الملتقى يحتوى على مجالين معرفيين يخدمان إلقاء الخط العربي والرخصة الإسلامية والفنون الإسلامية ونظيراتها على العائد حيث يحتوى المعرض على 190 لوحة تقريباً وورش يومية في فن الخط والرخصة وورش للشراء

فدما لنا إظهار هذا الملتقى بصورة مثيرة.

أشار إلى ان الملتقى يهدف إلى العمل على توسيع دائرة الاستخدام بالفنون الإسلامية ما يساهم في ترقية الطوق العام وتعزيز الهوية الإسلامية للمجتمع وتعزيز مكانة الرموز العسود الكبير كعلم ثقافى وتحتيز مكانة الكويت كمركز له مع الفنون الإسلامية وتمييزها من خلال نشر ثقافة إلقاء الخط العربي ونويز إلقاء الخط العربي لتجديد الخبرات والشعوان بين المؤسسات المتخصصة في الكويت لعاصمة للثقافة الإسلامية برئاسة سمو

الكويت هي الأرض الخصبة لهذه الفعاليات وحرص صحة الفنون الإسلامية والتعرف على المواطنين فيها وتمييزهم.

مسور، قال رئيس قسم التخطيط والمتابعة في المجلس الوطنى للفنون والآداب محمد العبد من الأوقاف.

من جهته قال الفنان فريد العلى ان الملتقى يحتوى على مجالين معرفيين يخدمان إلقاء الخط العربي والرخصة الإسلامية والفنون الإسلامية ونظيراتها على العائد حيث يحتوى المعرض على 190 لوحة تقريباً وورش يومية في فن الخط والرخصة وورش للشراء



الدواي

Issue No. (A0 - 13366) • Thursday 4 Feb. 2016 • الخميس 4 فبراير (A0 - 13366) 18 العدد



تنطلق الأحد المقبل

# العسوسي : كوكبة كبيرة من الشخصيات الفكرية والعلمية تشارك في ملتقى الفنون الإسلامية

عمد من السوريات في التجمه من جهته قال رئيس مركز الكويت للفنون الإسلامية قريب العلي ان اللقبي يقدمن مجالين معرفيين يحدان اتجاهه هما (الخط العربي والزخرفة الإسلامية والفنون الإسلامية وتطبيقاتها على العماره).

وتكر العلي ان لعرض يتويج على نحو 190 لوحة وسقدم ورشايوية في فن الخط والزخرفة ورشايوية بالمشاء مع وزارة التربية يلديها مرسوم التربية الفنية.

وأوضح انه سيكون هناك ركن للتمشيات تقدم لمرافقين القتب المختصة بالفنون الإسلامية إضافة الى عرض لتجارب المؤسسات المتخصصة في الفنون الإسلامية وعرض لخط العربي في جميع الأنبيون.

وتلقت الى انه سيكون هناك أيضا معرض للزخرفة التراثية فاطمة أوزجاي وطنيتها بالتمشون مع مركز الأبحاث للفنون والفنانات الإسلامية في اسطنبول وعرض للخطاط المصري فرائد سيد إبراهيم وعرض لطلبة التركيز والمواهب الواحدة والخط العربي بالاستاذ الصيني. والعرب عن اسمه في ان يعلق اللقبي في دورته السابعة الشجاع الماويل في تنظيم البرامج ورش العمل والأنشطة التي أعدت لفعالياته.



جلسة من التمش

أعلنت وزارة الأوقاف والفنون الإسلامية ان الدورة السابعة لللقى الكويت الدولي للفنون الإسلامية ستعقد الأحد المقبل وتستمر حتى ال14 من الشهر الجاري في المسجد الكبير.

وقال وكيل الوزارة للفنون الثقافية داود العسوسي في مؤتمر صحفي اس ان اللقبي يأتي مزاماة مع استمالات اختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية ويشارك فيه كوكبة كبيرة من الشخصيات الفكرية والعلمية والثقافية والفنية الكويتية والعربية والإسلامية والدولية من التخصص في الفنون الإسلامية.

وأشار الى ان هذا المصورة تأتي بمضمون أساسي تنقل في الفنون الإسلامية بإطار علمي وفني من خلال معرض شامل للتمشك الإسلام والفنون في مجالات الفنون ويشارك متميزة مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب معربا عن الشكر لوزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان صباح سالم الحمود الصباح على التسهيلات التي قدمها لإطلاق هذا اللقبي بصورة مشرفة.

وأضاف العسوسي ان لقطاع الثقافة الإسلامية في الوزارة دوراً هاماً في تحقيق خططها وهو يعنى بتشر الوعي الثقافي في داخل الكويت وله إسهامات كبيرة خارج الكويت من خلال المشاركة في المعارض المتخصصة.

انطلقت عام 2001 من الفتنمة الإسلامية للثقافة بحيث تشارك في كل عام نولة اسلامية للاحتفاء بها وتم اختيار الكويت لعام 2016 تكون عاصمة للثقافة الإسلامية. وأوضح انه على ضوء ذلك شكلت لجنة عليا لتفعيل دور الكويت كعاصمة للثقافة الإسلامية برئاسة سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء والتبثت من هذه اللجنة لجنة للتخطيط والتابعة برئاسة وزير الإعلام الذي لفظ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب متابعة وتنسيق فعاليات الاحتفال مشيرة الى مشاركة

وأشار الى ان اللقبي يهدف أيضا الى تعزيز مكانة الكويت كمركز لدعم الفنون الإسلامية وتنميتها من خلال نشر ثقافة الفنون التراثية والفنية وتوقيع الفاع المناسب لتبادل الخبرات والتعاون بين المؤسسات المتخصصة والفنانين والمخططين بحيث تكون الكويت هي الأرض الخصبة لهذه الفنون والحرس محبة الفنون الإسلامية والتعرف على الوهبين لينا وتنميتها. من جانبها قال رئيس قسم التنفيذ والمتابعة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد بن رشا في المؤتمر ان فترة العاصمة الثقافية

وتكر ان قطاع الثقافة يهتم بالتوعية وهو يسير وفق خطة استراتيجية وضعتها الوزارة وبمقر رؤيتها ورسالتها مبيانا ان هذا اللقبي هو احد أنشطة القطاع ويعقد كل عامين ويحصل على إسهامات كبيرة وله دور بارز في الظاهر الوجه المشرق لدولة الكويت. وقال ان اللقبي يهدف الى العمل على توسيع دائرة الاهتمام بالفنون الإسلامية مما يساهم في ترقية الذوق العام وتعزيز الهوية الإسلامية للمجتمع وتعزيز الثقافة الرموزة للمسجد الكبير كعلم للالي.

## الصباح

العدد 2382 - السنة الثامنة  
 الخميس 25 ربيع الآخر 1437 - الموافق 4 فبراير 2016  
 Thursday 4 February 2016 - No.2382 - 8th Year

04





## أخبار الوزارة



التربية

اليوميات

إدارة الإعلام

٤

**كتب - عبدالناصر الأسلمي:**

أعلن وكيل وزارة الأوقاف المساعد لقطاع الثقافة الإسلامية داود العسوس عن انطلاق فعاليات ملتقى الكويت الدولي للفنون الإسلامية في دورته السابعة في السابع من الشهر الجاري برعاية رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك وبحضور كل من وزير الإعلام وزير الشباب الشيخ سلمان الحمد ووزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع وبمشاركة 23 دولة عربية و إسلامية.

وقال العسوس في المؤتمر الصحافي الذي عقد أمس في المسجد الكبير للإعلان عن فعاليات الملتقى ان قطاع الثقافة الإسلامية هو احد القطاعات في وزارة الأوقاف وله دور فاعل ومتميز في تحقيق خطط الوزارة وهو يعنى بنشر الوعي الثقافي في داخل الكويت وله اسهامات كبيرة خارجها.

وأضاف ان الملتقى الذي سينطلق في السابع من الشهر الجاري في دورته السابعة هو احد أنشطة قطاع الثقافة

الإسلامية وينعقد كل عامين وحصل على اشادات كبيرة وله دور بارز في اظهار الوجه المشرق لدولة الكويت، مشيراً الى ان الملتقى يقام بالتزامن مع الاحتفال باختيار دولة الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية وبشراكة متميزة مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

وأشّر العسوس الى ان الملتقى يهدف الى العمل على توسيع دائرة الاهتمام بالفنون الإسلامية مما يساهم في ترقية الذوق العام وتعزيز الهوية الإسلامية للمجتمع وتعزيز المكانة المرموقة للمسجد الكبير كمعلم ثقافي وتعزيز مكانة الكويت كمركز لدعم الفنون الإسلامية وتنميتها من خلال نشر ثقافة اقتناء اللوحات الفنية وتوفير المناخ المناسب لتبادل الخبرات والتعاون بين المؤسسات المتخصصة والفنانين والخطاطين بحيث تكون الكويت هي الارض الخصبة لهذه اللقاءات وغرس محبة الفنون الإسلامية والتعرف على الموهوبين فيها وتنميتهم.

وبدوره قال رئيس قسم التنفيذ والمتابعة في المجلس الوطني للفنون والآداب محمد بن رضا ان فكرة العاصمة الثقافية انطلقت من العام 2001 من المنظمة

الإسلامية للثقافة بحيث تفتخر في كل عام دولة إسلامية لاختفاء بها وتم اختيار الكويت لعام 2016 لتكون عاصمة للثقافة الإسلامية وعلى ضوء ذلك شكلت لجنة عليا لتفعيل دور الكويت كعاصمة للثقافة الإسلامية برئاسة سمو رئيس مجلس الوزراء وانبثقت من هذه اللجنة لجنة للتخطيط والمتابعة برئاسة وزير الإعلام الذي كلف المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومتابعة وتنسيق فعاليات الاحتفال ويشارك معنا في هذه اللجنة العديد من الوزارات.

من جهته قال الفنان فريد العلي ان الملتقى يحتوي على مجالين معرفيين يحددان اتجاهه الخط العربي والزخرفة الإسلامية، والفنون الإسلامية وتطبيقاتها على المعادن حيث يحتوي المعرض على 190 لوحة تقريبا وورش يومية في فن الخط والزخرفة وورش للنشء بالتعاون مع وزارة التربية يقدمها مدرس التربية الفنية وسيكون هناك ركن للمكتبات تقدم للراغبين الكتب المختصة بالفنون الإسلامية وعرض لتجارب المؤسسات المتخصصة في الفنون الإسلامية وعرض للخط العربي في مجمع الافنيوز.

الخميس 11 السياسة

العدد (47) السنة 2016م (1437هـ) الموافق 1 فبراير (سباط) 2016م (السنة 47) العدد (11987)

الخميس 11 السياسة



**أخبار الوزارة**

السبيل للسماء الوطن الحبيب

إدارة الإعلام

اليوم

١٢

## شعبة النساء في المسجد الكبير نظمت نشاط «أحلى وطن»



جانب من الاحتفالية

كورشة تكوين العلم وورشه التركيب وورشه الكب كيك، كما اختتمت الفعاليات بمسابقات وأسئلة عن عدد محافظات الكويت ومعالمها كشكل من أشكال تعزيز حب الوطن ووزعت الهدايا للطالبات في نهاية النشاط.

ضمن أنشطتها المستمرة أقامت شعبة النساء والنساء في المسجد الكبير نشاط «أحلى وطن» حيث استقبلت أكثر من 100 طالبة التابعين لمراكز السراج المنير والقارئ الصغير، وقد ضم النشاط عددا من الفعاليات وورش العمل لتعزيز وتنمية حب الوطن

الأربعاء ٢١/١٠

**الوسط**

الأربعاء ١٤ جمادى الأولى 1437 هـ / 10 من فبراير 2016 - السنة التاسعة - العدد 2626

**7**